



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

INSTITUTO EURÍPEDES BARSANULFO

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA OSC

Razão social: INSTITUTO EURÍPEDES BARSANULFO

CNPJ: 49.373.699/0001-24

Data abertura CNPJ: 05/08/1966

Atividade econômica principal (cartão CNPJ)

Educação Infantil - Creche

Atividade econômica secundária (cartão CNPJ)

Educação Infantil – pré-escola
Ensino Fundamental
Atividades de associações de defesa de direitos sociais
Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte
Atividades associativas não especificadas anteriormente

Endereço: Sede Social: Mansão do Vovô - Rua Aristides Waldomiro Nery, 576

Cidade: Igarapava

UF: SP

CEP: 14.540-000

DDD/Telefone: (016)3172-2006

E-mail: vivajovem@ieb.org.br

Nº do Registro no CMDCA/IGARAPAVA:

nº 006/2024

Validade: 31/12/2025

Nº do Registro no CMAS/IGARAPAVA: nº 06

Validade: 30/07/2024

Dados bancários

Banco:
Banco do Brasil

Agência: 8670-3

Conta: 279-8

1.1. DADOS CADASTRAIS DO REPRESENTANTE LEGAL DA OSC

Nome do representante legal: Glauco Fabiano Guimarães David

Cargo/Função: Presidente

CPF: 281.316.728/24

RG: 24.333.672-X SP/SSP

Endereço Residencial do representante legal: Rua Plínio de Paula nº 70, Jardim Bothânico

Cidade: Igarapava

UF: SP

CEP: 14540-000

e-mail: glaucodavid@hotmail.com

Celular: (16) 98149 9028

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

1.2. DADOS CADASTRAIS DO COORDENADOR/TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA OSC

Nome do representante legal: Rosalina Balieiro Moreira Leal		Cargo: coordenadora de projetos
RG: 16.653.925-9 SSP/SP		CPF: 050.274.578/98
Endereço Residencial: Avenida 22 de Maio, 3568 – Centro		
Cidade: Igarapava	UF: SP	CEP: 14540-000
e-mail: rosalinabml@gmail.com		Celular: (16) 99228-2760

1.3. MEMBROS DA DIRETORIA E CONSELHO FISCAL

DIRETORIA EXECUTIVA

Responsável Legal: Glaucio Fabiano Guimarães David

CPF: 281.316.728-24

Identidade/Órgão Expedidor: 24.333.672-X – SSP/SP

Cargo: Presidente

Telefone: 16- 98149 9028

Endereço residencial: Rua Jorge Miguel Saad, 240, Jardim Nova Igarapava

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: glaucodavid@hotmail.com

Nome: Luiz Henrique Bertanha

CPF: 005.398.768-36

Identidade/Órgão Expedidor: 7.544.340-5 – SSP/SP

Cargo: Vice-Presidente

Telefone: 16- 99181 7541

Endereço residencial: Praça Sinhá Junqueira, 167 – Apto. 01, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: luizhbertanha@gmail.com

Nome: Luiz Antônio Guimarães

CPF: 211.265.348-20

Identidade/Órgão Expedidor: 4.331.425-9 – SSP/SP

Cargo: Segundo Vice-Presidente

Telefone: 16- 996068244

Endereço residencial: Rua Benjamin Constant, 234, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: luizewilmaguimaraes@gmail.com

Nome: Moisés Etchebehere Junior

CPF: 086.695.868-19

Identidade/Órgão Expedidor: 16.654.003-1- SSP/SP

Cargo: Primeiro Secretário

Telefone: 19- 99962 8200

Endereço residencial: Rua XV de novembro, 530, Apto 111, Centro

Cidade: Piracicaba-SP

CEP: 13.400- 370

E-mail: moisesassessor.br@gmail.com

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

Nome: Caiã Moreira Leal

CPF: 377.905.258-08

Identidade/Órgão Expedidor: 46.667.289-5 – SSP/SP

Cargo: Segundo Secretário

Telefone: 16- 99264 5822

Endereço residencial: Travessa Antônio Targa, 21, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: kaialeal@hotmail.com

Nome: Sérgio Eli Vieira

CPF: 098.990.678-73

Identidade/Órgão Expedidor: 15.773.226 – SSP/SP

Cargo: Terceiro Secretário

Telefone: 16 98152 5840

Endereço residencial: Floriano Peixoto, 388, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: sergioeli@uol.com.br

Nome: Adilson dos Santos Vieira

CPF: 743.444.638-20

Identidade/Órgão Expedidor: 6.914.457 – SSP/SP

Cargo: Primeiro Tesoureiro

Telefone: 16 99752 5092

Endereço residencial: Travessa Dona Regina, 54, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: adilsonsvieira@bol.com.br

Nome: Marcell Rodrigues Caldeira Rocha

CPF: 173.570.618-33

Identidade/Órgão Expedidor: 23.982.224-9-X – SSP/SP

Cargo: Segundo Tesoureiro

Telefone: 16- 99223 0935

Endereço residencial: Av. Dr. Wanderley Ribeiro, 270, Jardim Paraíso

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: marcelicaldeira169@gmail.com

Nome: Jorge Luiz Rodrigues

CPF: 743.513.628-04

Identidade/Órgão Expedidor: 7.178.321- SSP/SP

Cargo: Terceiro Tesoureiro

Telefone: 16- 98160 5495

Endereço residencial: Rua Dr. Gabriel Vilela, 259 - Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail:

Nome: José Eurípedes Garcia

CPF: 072.798.508-63

Identidade/Órgão Expedidor: 5.501.856 – SSP/SP

Cargo: Diretor Executivo

Telefone: 16- 997870272

Endereço residencial: Rua Sebastião Rodrigues Ferreira, 466, Jardim Nova Igarapava

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

E-mail: jeeuripedes@yahoo.com.br

Nome: Maria Telma Moreira

CPF: 132.102.858-02

Identidade/Órgão Expedidor: 9.153.288 – SSP/SP

Cargo: Diretora de Patrimônio

Telefone: 16- 98209 0488

Endereço residencial: Aristides Waldomiro Nery, 576, Fundos, Centro.

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: hericamor@yahoo.com.br

CONSELHO FISCAL:

Nome: Wilma Reis Guimarães

CPF: 211.263.218-34

Identidade/Órgão Expedidor: 5.238.370-2 – SSP/SP

Telefone: 16-99616 8244

Endereço residencial: Rua Benjamin Constant, 234, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: luizewilmaguimaraes@gmail.com

Nome: Eduardo Luiz Reis Guimarães

CPF: 253.898.308-81

Identidade/Órgão Expedidor: 21.966.213 – SSP/SP

Telefone: 16- 99994 8407

Endereço residencial: Rua Saldanha Marinho, 934, Centro

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: eduguima13@hotmail.com

Nome: Geraldo Pereira da Silva

CPF: 743.518.778-04

Identidade/Órgão Expedidor: 8.140.371-9- SSP/SP

Telefone: 16- 98124 1115

Endereço residencial: Rua São Luiz, 157- Santo Antônio

Cidade: Igarapava-SP

CEP: 14.540-000

E-mail: lojasrg@boi.com.br

b) CARACTERIZAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

O Instituto Eurípedes Barsanulfo foi fundado em 01 de maio de 1949, sendo uma instituição não governamental, sem fins lucrativos e de utilidade pública.

Dentre as **finalidades** do Instituto, tem-se:

- Incentivar o voluntariado, buscando a promoção dos indivíduos em todos os seus aspectos, através de palestras, seminários e cursos profissionalizantes, bem como a própria participação nas atividades desenvolvidas e/ou promovidas pela associação;
- Desenvolver ações na área da assistência social, que tenha preferencialmente como público alvo indivíduos em situação de risco social, fortalecendo os vínculos familiares.

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

- Promover a educação cívica de seus associados e afeiçoados, inspirada num sábio patriotismo;
- Prestar assistência as pessoas necessitadas, ligadas ou não a associação, sem preconceitos de crenças religiosas, etnia ou classe social.
- Organizar reuniões sociais e recreativas, procurando despertar em seus associados interesse pela arte em todos os seus aspectos.
- A assistência Social nos termos da Lei N° 8.742/93 (LOAS) e demais disposições legais que reagem à matéria.

CAPACIDADE DE ATENDIMENTO:

De acordo com espaço físico e recursos humanos, a sede social do Instituto Eurípedes Barsanulfo, Mansão do Vovô, tem capacidade para atender 100 crianças/adolescentes.

RECURSOS FÍSICO:

Imóvel: **PRÓPRIO** com **acessibilidade** e A. V. C. B. - **Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros**, que é o documento emitido pelo Corpo de Bombeiros da Polícia Militar do Estado de São Paulo (CBPMESP) certificando que a edificação possui as condições de segurança contra incêndio.

QTDE	DEPENDÊNCIAS	OBSERVAÇÕES
01	Escritório / sala de reunião	Sala climatizada com iluminação natural e artificial
01	Salão de atividades recreativas (danças, capoeira, teatro, gincanas, atividades dirigidas, eventos e reuniões de pais).	Salão climatizado com iluminação natural e artificial, amplo com acessibilidade e atende as normas da vigilância sanitária.
01	Palco para a prática de oficina de teatro, apresentações culturais e eventos	Boa infraestrutura, com acessibilidade.
02	Camarins	Boa infraestrutura.
01	Vestiário feminino com 2 sanitários	Amplios com acessibilidade e azulejados.
01	Vestiário masculino com 2 sanitários	Amplios com acessibilidade e azulejados.
04	Salas de espaço lúdico, para a prática de oficinas de música.	Sendo 3 com banheiros. amplas e ventiladas.
03	Salas (depósitos)	Amplas com iluminação natural.
01	Banheiro feminino na área externa	Boa infraestrutura
01	Banheiro masculino na área externa	Boa infraestrutura
01	Copa / cozinha	Atende as normas da vigilância sanitária
01	Sala de marcenaria	Boa infraestrutura
01	Sala (bazar)	Boa infraestrutura
02	Garagens para veículos	Ampla com boa infraestrutura
	Rampas de acesso e corrimões no em torno e dentro da instituição	Atende as normas da vigilância sanitária

Além do espaço físico adequado para desenvolverem as oficinas de teatro e violão (conforme tabela acima) o IEB já possui 8 violões, camarins com várias vestimentas próprias para as apresentações, palco e sala disponível para a oficina de violão.

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

c) Justificativa

De acordo com o site do IBGE <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/igarapava/panorama>, panorama: Educação, na comparação com outros municípios do estado, Igarapava está na posição 384 de 645. Já na comparação com municípios de todo o país, ficava na posição 2411 de 5570. Em relação ao IDEB, no ano de 2021, o IDEB para os anos iniciais do ensino fundamental na rede pública era 5,7 e para os anos finais. Na comparação com outros municípios do estado, ficava nas posições 509 de 645. Já na comparação com municípios de todo o país, ficava nas posições 2234 de 5570.

Sendo assim, considerando a problemática das crianças e adolescentes com defasagem de aprendizado e/ou em situações de vulnerabilidade social decorrente de privações, seja pela inexistência de renda familiar ou pelo precário ou nulo acesso aos serviços públicos, na fragilização de vínculos afetivos, relacionais e de pertencimento social (discriminações etárias, étnicas, de gênero ou por deficiências, entre outras) e a bagagem das situações vivenciadas no meio familiar, neste sentido, muitas crianças se tornam responsáveis pelo cuidado da casa, dos irmãos mais novos, e acabam não tendo tempo para brincar, se divertir, estudar, enfim, ser realmente crianças e se desenvolver, conforme lhe é assegurado no art. 4º do ECA. Devido às características reais em que essas crianças e adolescentes estão inseridos, é diagnosticado entre eles: **dificuldade de aprendizagem**, dificuldade de socialização, entre outros excessos e riscos aos quais as crianças estão submetidas e que prejudiquem totalmente seu desenvolvimento enquanto indivíduos.

É neste sentido que acreditamos que as atividades desenvolvidas no **Projeto "Fazendo Arte com Educação"** representam uma grande possibilidade de **superação das dificuldades cognitivas**, pois a música e o teatro são considerados uma forma de arte por sua capacidade de expressão, criatividade, conexão emocional e reflexão sobre a condição humana e desenvolvimento intelectual. É uma experiência viva e imersiva que transporta o público alvo para diferentes mundos e estimula a imaginação.

Assim, este projeto visa propiciar espaços de referência para a **aprendizagem significativa**, o convívio grupal, comunitário e social; possibilitando a ampliação do universo informacional, artístico, cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades e talentos, colaborando para sua formação cidadã. Através da cultura e da arte, é possível promover a **educação complementar** através das oficinas de teatro e de violão, visando o fortalecimento vínculos, a abertura de novas possibilidades para crianças e adolescentes, proporcionando inúmeros benefícios para a formação pessoal, para desenvolvimento motor, cognitivo e emocional, além de colaborar, para a ressignificação de experiências, espaços onde serão promovidos, processos de valorização, considerando as questões e os problemas do outro, criando um ambiente em que eles relatem ou compartilhem suas experiências a partir da escuta, estimulando a construção de relações horizontais, de igualdade, em um ambiente que propicie o exercício de escolhas a partir de produções coletivas, fomentando a responsabilidade e aprendizado.

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

2.1. Título do Projeto

"Fazendo Arte com Educação"

4.2 – Período de Execução

Início: agosto/24

Fim: julho/25

2.2. identificação da Ação e Capacidade de Atendimento

Eixo III – Educação complementar e tecnológica

- a) Projetos que promovam a **educação complementar** de crianças e adolescentes capazes de promover o enfrentamento e estimular a superação de tais vulnerabilidade ou prevenção de seus agravos, em consonância com políticas sociais do Município de Igarapava.

Capacidade de Atendimento:

O projeto tem como público alvo atender até 60 crianças e adolescentes de 06 a 17 anos e 11 meses.

Nº de Beneficiários/mês: 60 crianças

Valor Referência por Beneficiado: R\$ 49,30/ mês

Valor anual Previsto: R\$ 35.000,00

Valor Total Previsto: R\$ 35.000,00

3. Diagnóstico da Realidade

Segundo Censo 2023 o município de Igarapava é considerado de pequeno porte II, o que significa que de acordo com a NOB-SUAS/2005 o município dispõe de um Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), para referenciar até 3.500 famílias. E de acordo com os dados do IBGE, evidenciado na justificativa, os índices do IDEB, estão abaixo, tanto no âmbito Estadual, como Federal, mostra também o agravamento da dificuldade do aprendizado, com a vulnerabilidade social e efeitos pós pandemia.

Sendo assim, o **Instituto Eurípedes Barsanulfo**, tendo sua **sede social - Mansão do Vovô**, localizada em local estratégico da cidade, onde podem ser atendidas crianças e adolescentes dos Bairros e Conjuntos habitacionais: Alceu Molina, Waldir Dib Mattar, Vila Marilene, Alto do Igati, Avenida Mogiana (Waldir), dentre outros bairros adjacentes, próxima da Escola Bizutti, onde sabemos que há maiores índices de vulnerabilidade social, por meio do Projeto **"Fazendo Arte com Educação"** serão atendidas crianças e adolescentes destas localidades, beneficiando, assim, através ações elaboradas e materializadas, partindo de uma construção coletiva e de interesse e aptidão para musicalidade e/ou teatro, compreendendo a vivência que cada indivíduo carrega, considerando suas particularidades, buscaremos através da educação complementar, com arte, melhorar a qualidade de seu universo informacional.

Nesta perspectiva de coletividade a fim de propor um local, que é a nossa sede Social, em que as crianças e adolescentes possam se sentir parte da comunidade, ações como estas que refletem em suas relações sociais, possibilitando uma visão de mundo diferente, trabalhando a autoestima, consciência social e comunitária, educação complementar significativa, através da leitura de texto para o teatro e letras das músicas, no violão, acreditamos que a através da cultura e arte é possível se transformar vidas.

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

4. Objetivo Geral

Promover a educação complementar e significativa, através das oficinas de teatro e de violão, visando além do fortalecimento vínculos, a abertura de novas possibilidades para crianças e adolescentes se aprimorarem na leitura, proporcionando inúmeros benefícios para a formação pessoal, para o desenvolvimento motor, cognitivo e emocional, além de colaborar, para a ressignificação de experiências.

Propiciar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social; possibilitando a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e jovens, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades e talentos, colaborando para sua formação cidadã.

4.1. Objetivos Específicos

Assegurar que através da educação complementar e significativa, as oficinas estimulem o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;

Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;

Estimular a participação e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo, através da leitura de textos teatrais e letras de músicas.

Contribuir para a inserção, reinserção e permanência da criança e do sistema educacional.

Propiciar vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social, por meio das apresentações.

5. Metodologia

As oficinas artísticas e culturais, **de teatro e violão**, acontecerão **duas vezes** por semana, **4 (quatro) horas/aulas semanais**, terão como finalidade inicial apresentar algumas temáticas a ser trabalhada, tendo uma construção coletiva, que após a elaboração de temas serão desenvolvidas atividades visando formação dos grupos.

Nas oficinas as crianças e adolescentes serão divididos em grupos de acordo com sua aptidão para musicalidade e/ou teatro, compreendendo a vivência que cada indivíduo carrega, considerando suas particularidades, preferência e participação. Durante as oficinas as crianças e adolescentes serão estimulados a ler os **textos teatrais** e as **letras das músicas**, incentivando-os assim a **prática da leitura** e promovendo a **educação complementar e significativa**. Através das oficinas de teatro e violão, as crianças e adolescentes, inseridas no Projeto, estarão desenvolvendo habilidades e talentos, que culminarão em uma apresentação artística no final do ano e no encerramento do projeto.

As listas de presença terão como função acompanhar a frequência dos envolvidos no projeto. Os grupos serão avaliados periodicamente, tanto por eles, e também através de reunião da equipe envolvida no projeto, assim será possível avaliar a metodologia utilizada e seu alcance frente aos objetivos esperados.

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

6. DESCRIÇÃO DE METAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Metas	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de verificação
Leitura de textos teatrais, interpretando personagens no teatro; aprendizagem significativa.	A utilização de textos como material de apoio, com temas flexíveis, colaborará na superação de dificuldades de aprendizado.	A oficina será desenvolvida 2 vezes por semana, 4 (quatro) horas/aulas semanais. 80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Desenvolver habilidades técnicas da área das artes cênicas.	Através das leituras e memorização para as encenações.	80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Trabalhar o autoconhecimento, descobrindo suas potencialidades e fragilidades.	Despertar a autonomia e protagonismo social, por meio do trabalho coletivo e das apresentações.	80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Estimular o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo.	Algumas temáticas a ser trabalhada, terão uma construção coletiva e reflexiva, contribuindo para a permanência da criança e do sistema educacional.	80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Formação de grupos de alunos, de acordo com a dificuldade e/ou facilidade prévia, formando as turmas de violão.	A utilização de letras de músicas, como material de apoio, colaborará na superação de dificuldades de aprendizado.	80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Leitura de letras de músicas, executando levadas rítmicas simples de acompanhamento.	Serão desenvolvidas habilidades na prática instrumental do violão e leitura de músicas.	80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Desenvolver a capacidade de executar harmonicamente alguns acordes e senso rítmico harmônico e melódico.	Serão desenvolvidas habilidades na prática instrumental do violão.	80% de participação nas atividades apresentadas.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais.
Realizar uma Mostra Artística com apresentação teatral e musical no Final de ano.	Será realizado uma Mostra Artística com apresentação teatral e musical no Final de ano, amostragem de aprendizado.	100% de participação dos inscritos no Projeto na Mostra Artística, juntamente com a família e comunidade.	Lista de presença. Registros fotográficos. Redes sociais. Ao final pesquisa de satisfação dos usuários, através do Google Forms

Obs: Haverá avaliação através de reuniões periódicas (mensais) com a equipe responsável (coordenadora e facilitadores das oficinas), analisando os objetivos alcançados e/ou os que precisam ser reprogramados.
Reunião trimestrais com as famílias, verificando a satisfação e o aproveitamento das crianças e adolescente no Projeto.
Palestras com profissionais de diversas áreas para enriquecimento e fortalecimento de vínculos sociais, buscando o aprendizado e ampliação do universo informacional, a cultura dos alimentos e hábitos saudáveis.

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS DURANTE O ANO

ATIVIDADE	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL
Oficinas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Reuniões com familiares			x			x			x			x
Avaliações de percurso			x			x			x			x
Palestras		x			x			x			x	
Reunião de equipe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Apresentação artística				x					x			x
Prestação de contas						x						x

7.1. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES (planejamento das atividades)

ATIVIDADE	Segunda-feira	Terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira
Oficina de teatro (semanal)		x		x	
Oficina de violão (semanal)		x		x	
Avaliação de percurso (mensal)		x		x	
Reunião com familiares (trimestral)	x				
Palestra (quadrimestral)				x	
Reunião de equipe (quinzenal)		x			
Apresentação artística (semestral)					x

8. PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (planilha orçamentária)

Despesa	Quantidade	Uni. Medida aulas mensais	Valor mensal	Valor total anual
8.1. Despesas com RH (custeio)				
Oficineiro de violão	4 horas/aulas semanais	R\$ 50,00 hora/aula	R\$ 800,00	R\$ 9.600,00
Oficineiro de teatro	4 horas/aulas semanais	R\$ 50,00 hora/aula	R\$ 800,00	R\$ 9.600,00
Coordenador (a) do projeto	5 horas semanais	R\$ 50,00	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
TOTAL GERAL: RH				R\$ 31.200,00

Sede social: Mansão do Vovô
Rua Aristides Waldomiro Nery, 576 – Centro
Igarapava – SP, CEP 14540-000
Tel: (016)3172-2006



Instituto Eurípedes Barsanulfo

CNPJ: 49.373.699/0001-24

ANEXO II

8.2. Material didático / Equipamentos:

Despesa	Quant./Medidas	Uni. Medida	Valor Unit.	Valor total
Cordas de violões	-----	Uni.	-----	R\$ 200,00
Serviços de som, iluminação, decoração, para evento em geral.	-----	-----	-----	R\$ 3.600,00
TOTAL GERAL: Material/Equipamento				R\$ 3.800,00
TOTAL GERAL: RH + Material/Equipamento				R\$ 35.000,00

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

9.1 – Cronograma de Desembolso

Parcela única	R\$ 35.000,00
Valor Total	R\$ 35.000,00

Igarapava, 07 março de 2024.

Glauco Fabiano Guimarães David
Presidente da OSC

Rosalina Balieiro Moreira Leal
Responsável pela Elaboração do Projeto